Рабочая программа образовательных практик

по формированию и развитию умений смыслового чтения

«ИнтерТекст»

для учащихся 8 класса

Автор Герасимова Юлия Владимировна

педагог-библиотекарь МАОУ «Гимназия»

Чернушка,2018

Пояснительная записка

Цель программы:

формирование и развивать у учащихся умений смыслового чтения, а именно – практические навыки выявления, оценивания и интерпретации информации текстов различных форматов (сплошного печатного, фото и видеоматериалов).

**Задачи курса:**

1. Проследить эволюцию понятия «текст» и выявить особенности различных текстов: печатного, фото и видео.
2. Освоить выполнение учебной задачи метапредметного характера с использованием разноформатных текстов.
3. Выделять в текстах факты, формулировать обобщающие суждения на основании выделенных фактов.
4. Определять и формулировать идею (главную мысль) текста.
5. Создавать собственные тексты-интерпретации.
6. Овладеть основами критериального оценивания навыка интерпретации текста как результата смыслового чтения.

В процессе решения поставленных задач учащимися будет освоен блок из трех образовательных практик, соответствующих трем стратегиям интерпретации:

1. Образовательная практика «Позиционный анализ персонажей текста»
2. Образовательная практика «Продуктивный вопрос и смысл текста»
3. Образовательная практика «Палитра эмоций».

Разрабатываемые образовательные практики будут предусматривать:

а) работу с вербальными и невербальными текстами, потенциально предполагающими возможность нескольких интерпретаций;

б) активные индивидуальные и коллективные формы работы учеников над интерпретацией текстов, соответствующие 3-м указанным выше стратегиям интерпретации (позиционный анализ, продуктивный вопрос и эмоциональная компетентность).

Содержанием работ в рамках образовательных практик будет:

1. обсуждение задач прочтения текстов (позиций читающего, предпонимания, эмоциональное воздействие),
2. выдвижение и проверка гипотез о содержании авторской позиции, смыслах текста;
3. определение собственного отношения к заявленной проблеме, собственной позиции/отношения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№  занятия** | **Тема занятия** | **Вид занятий** |
| Образовательная практика «Позиционный анализ персонажей текста» | | |
| 1 | **Работа с коротким рассказом.**  Определение позиций персонажей текста. | Практикум |
| 2 | Работа в группах по выдвижению гипотез о смысле текста. | Брейн-сторм |
| 3 | Доклады групп, обсуждение содержания докладов.  Создание творческой работы в формате неконференции. | Неконференция |
| 4 | **Чтение текста притчи.**  Определение позиций персонажей текста. | Практикум |
| 5 | Работа в группах по выдвижению гипотез о смысле текста. | «Шесть шляп» |
| 6 | Доклады групп, обсуждение содержания докладов.  Создание творческой работы. |  |
| 7 | Просмотр видеотекста.  Определение позиций действующих лиц. | Практикум |
| 8 | Работа в группах по выдвижению гипотез о смысле текста. |  |
| 9 | Доклады групп, обсуждение содержания докладов.  Создание творческой работы в форме рекламного флаера. |  |
| Образовательная практика  «Продуктивный вопрос и смысл текста» | | |
| 10 | Введение. | Лекция |
| 11 | Работа с понятиями. Краткий анализ текста. | Лекция |
| 12 | Работа с понятиями. Анализ текста. | Тренинг |
| 13 | «Ромашка вопросов» Б. Блума | Практикум |
| 14 | Есть вопрос! Продуктивный? | Практикум |
| 15 | Есть вопрос! Продуктивный? | Практикум |
| 16 | Есть вопрос! Интерпретация | Практикум |
| 17 | Формулирование тезиса и его аргументация. | Беседа |
| 18 | Формулирование тезиса и его аргументация. | Практикум |
| 19 | Итоговое занятие | Игра |
| Образовательная практика по формированию эмоциональной компетентности  «Палитра эмоций» | | |
| 20 | Введение |  |
| 21 | Работа с понятиями. Выявление и идентификация эмоций. | Тренинг |
| 22 | Арт-мастерская «Спектр эмоций» | Практикум |
| 23 | Просмотр мультфильма. Создание спектра эмоций. | Практикум |
| 24 | Просмотр видеоролика. Определение спектра эмоций. Формулирование тезиса, отражающего отношение к тексту. | Практикум |
| 25 | Итоговое занятие. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |